



Die Liebe sorgt für die Krönung in Düsseldorf.

Mit der Nachbildung
des Kurhutes des Jan Wellem
feiern auch wir
das Stadtjubiläum.



Zu sehen in den ehemaligen
Fürstenlogen in St. Andreas.



Anna Maria Luisa und Jan Wellem, ein großes Glück für Düsseldorf.

Erst wurden sie füreinander bestimmt, dann waren sie füreinander bestimmt. Eine inspirierende Beziehung, deren gemeinsame Interessen noch heute Düsseldorf prägen, für die wir so dankbar sein dürfen: die Pflege von Kunst und Kultur als Quelle für eine zufriedene und nach Erfüllung strebende Gesellschaft.

Am 19. April 1658 wird Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz, Jan Wellem, als viertes Kind und erster Sohn von Herzog Philipp Wilhelm von Pfalz-Neuburg und Elisabeth Amalie von Hessen-Darmstadt im Düsseldorfer Schloss geboren.



*Kurfürst
Johann Wilhelm
von der Pfalz,
Kurfürstin
Anna Maria Luisa
von der Pfalz,
vor 1708.
Jan Frans van Douven
(1656-1727)*

Auch das Selbstverständnis einer international agierenden Stadt entstammt ihrem Wirken. Anna Maria Luisa stammte aus der europäisch weitverzweigten Familie der Medici und schuf eine fruchtbare Verbindung zwischen Düsseldorf und der noch heute bedeutsamen Kulturstadt Florenz, die diese Geltung ebenfalls ihrem Erbe verdankt.

Sie haben Künstler ihrer Zeit gesammelt und gefördert. Mit der Düsseldorfer Gemäldegalerie

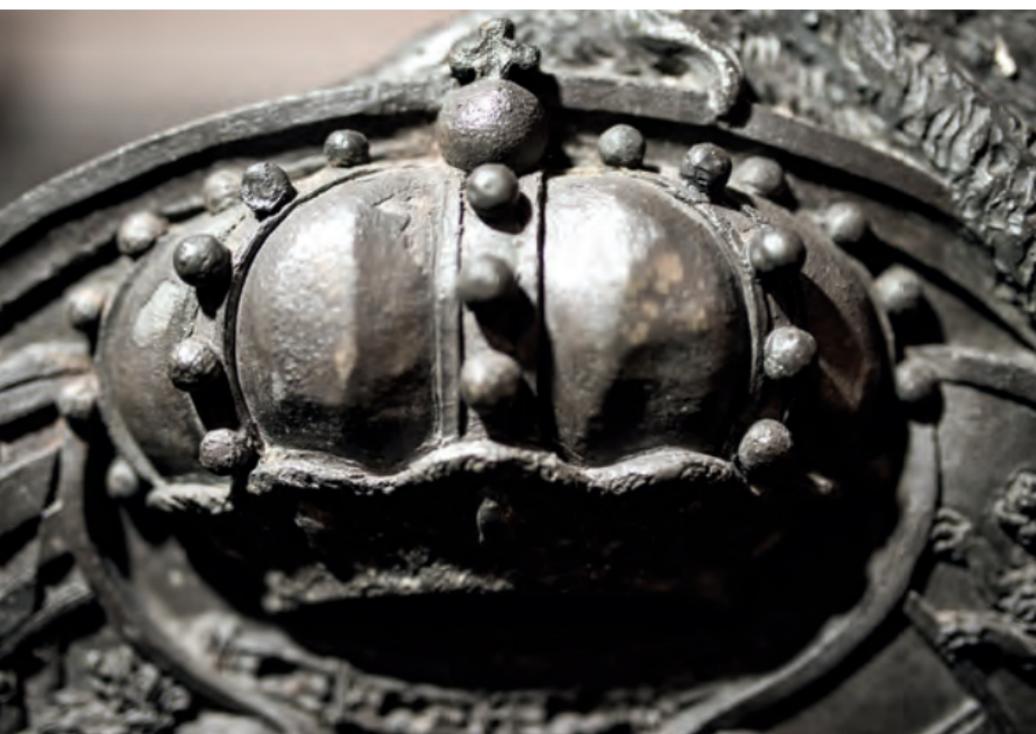
Am 11. August 1667 wird Anna Maria Luisa als Tochter von Cosimo III. de' Medici und Marguerite Louise d'Orléans in Florenz geboren.

sorgten sie als eine der Ersten für einen Platz, der nur für die Ausstellung von Kunst bestimmt und jedem zugänglich war.

Alles das legte einen weiteren Grundstein für Düsseldorf als eine der Kunstmetropolen der Welt und in der weiteren Entwicklung zu einer der führenden Städte in Deutschland.

Der Kurhut auf dem Sarkophag des Jan Wellem im Mausoleum in St. Andreas.

1678 heiratet Jan Wellem die Erzherzogin Maria Anna Josepha von Österreich, die 1689 stirbt.



Für den Anna Maria Luisa de' Medici e.V. war es ein großer Glücksfall, dass das Reiss-Engelhorn-Museum (*rem*), Mannheim, gemeinsam mit den Museen der Stadt Florenz im Oktober 2012 die Exhumierung der Anna Maria Luisa in der Familiengruft Capelle Medici in Florenz vornahm.

Um zu erfahren, in welchem Zustand nach der verheerenden Überschwemmung 1966 sich alles befindet. Um über genetische

1679 überträgt ihm sein Vater die Herrschaft über die Herzogtümer Jülich und Berg.

1690 nach dem Tode des Vaters Philipp Wilhelm wird er Pfalzgraf von Neuburg und Kurfürst von der Pfalz.

Aus einem Fundstück kann ein weiteres, bedeutendes Zeichen für unsere Stadt werden.

Untersuchungen in Zusammenarbeit mit der Europäischen Akademie Bozen (EURAC) weitere Geheimnisse der Familie zu entlocken. Dabei wurde auf ihrem Haupt das entdeckt, was der Auslöser für die Nachbildung des Kurhutes war. Auf vielen zeitgenössischen Darstellungen ist der Kurhut so zu sehen. Ebenso kann-

1691 heiraten Jan Wellem und Anna Maria Luisa. Seine zweite, sehr harmonische Ehe, bleibt kinderlos.

1696 wird auf ihren Wunsch hin in Düsseldorf ein erstes Opernhaus eröffnet.



Der Fund, die 3D-Auswertung und Fotos der Exhumierung der Anna Maria Luisa de' Medici am 8. Oktober 2012 in den Cappellee Medicee in Florenz, wurden über unseren Verein grafisch für die Nachbildung aufbereitet.

ten die in Florenz gewonnenen Erkenntnisse mit modernster Technik wie 3D-Scans genutzt werden.

In historisch handwerklicher Genauigkeit entstand, im international renommierten Goldschmiedeatelier von Georg Hornemann auf der Kö, die Nachbildung des Kurhutes. In den Restaurationswerkstätten des rem in Mannheim bekam er schließlich seine Samt- und Museumshermlin-Ausstattung. So können wir

1711 übt er nach dem Tod des Kaisers das Reichsvikariat aus und leitet als Erztruchsess die Kaiserwahl in Frankfurt.

Am 8. Juni 1716 stirbt Jan Wellem in Düsseldorf und wird in St. Andreas beigesetzt.

Ihnen diese gelungene Arbeit präsentieren, denn von den Kurhüten der Kurfürsten existiert kein Original.

Die Nachbildung des Kurhutes aus dem Atelier von Georg Hornemann, Goldschmied in Düsseldorf, ist genauso zu sehen, wie die restaurierte Dalmatik, das Messgewand, aus dem Nachlass der Anna Maria Luisa de' Medici.

Schauen Sie sich diese einzigartige Nachbildung des Kurhutes an, direkt neben dem Mausoleum, der Grabstätte des Jan Wellem. So können auch wir die bedeutsame Verbindung zu Florenz, aber

Im September 1717 kehrt sie nach Florenz zurück und wird 1737 nach dem Tod ihres Bruders Großherzogin der Toskana.



auch zu den Residenzstädten der Kurpfalz beleben und pflegen. Nehmen Sie die Gelegenheit wahr und interessieren sich für die von den Dominikanern wunderbar gepflegten Schätze und Informationen in St. Andreas, der ehemaligen Hofkirche von Düsseldorf, die aus der Historie etwas über das Heute in Düsseldorf erzählen. Und so für die Zukunft einen wichtigen Platz der Geschichte sichern.

Am 18. Februar 1743 stirbt Anna Maria Luisa in Florenz als letzte Repräsentantin der Medici und vermachte der Stadt den Besitz ihrer Familie.



Anna Maria Luisa de'Medici e.V.

Wir sind die Kommunikationsplattform in der Verbindung Wirtschaft mit Kunst entlang der Rheinschiene zwischen Duisburg und Bonn mit den Zentren Düsseldorf und Köln. Helfen Sie uns mit Ihrer Spende oder werden Sie aktiver Teil als Förderer und Kurator.

Dominikaner Düsseldorf



St. Andreas ist geöffnet
Mo-Sa 07.30 bis 18.30 Uhr
So 08.30 bis 19.00 Uhr

Fürstenloge (mit der Krone)
und Mausoleum
Mi-Sa 15.00 bis 17.30 Uhr
So 13.00 bis 15.00 Uhr

Dominikanerkonvent Düsseldorf
Andreasstraße 27
40213 Düsseldorf
Tel 02 11.1 36 34 - 0
www.dominikaner-duesseldorf.de

Nachweise | Krone: Georg Hornemann Goldschmied, Düsseldorf / rem-mannheim.de / Argenta Düsseldorf | Gemälde, Foto der Fundkrone: mit freundlicher Genehmigung von Dr. Wilfried Rosendahl, rem-mannheim.de. | Konzept, Gestaltung, Text + Fotografie: christian.steinmetz@keyeffect.com | Unter freundlicher Mitwirkung von Dr. Paul Breuer, Kaarst, und Pater Elias H. Füllenbach O.P., Dominikanerkloster St. Josef, Düsseldorf. | Druck: Druckstudio GmbH, Düsseldorf

*Mit großem Dank an die Freunde und Förderer
des Anna-Maria-Luisa-de'Medici e.V.*

Handelsblatt

GEORG HORNEMANN

GSK STOCKMANN
+ KOLLEGEN

DERAG
LIVINGHOTELS

Bürokommunikation
BR RENNEN

AENGEVELT

druckstudio
GRUPPE

CLEVIS GROUP



Jan-Wellem-Cuvée
bolten-weine.de

Anna Maria Luisa und Jan Wellem, ein großes Glück für Düsseldorf.

Erst wurden sie füreinander bestimmt, dann waren sie füreinander bestimmt. Eine inspirierende Beziehung, deren gemeinsame Interessen noch heute Düsseldorf prägen, für die wir so dankbar sein dürfen: die Pflege von Kunst und Kultur als Quelle für eine zufriedene und nach Erfüllung strebende Gesellschaft.

Am 19. April 1658 wird Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz, Jan Wellem, als viertes Kind und erster Sohn von Herzog Philipp Wilhelm von Pfalz-Neuburg und Elisabeth Amalie von Hessen-Darmstadt im Düsseldorfer Schloss geboren.

www.anna-maria-luisa-de-medici.de



Anna Maria Luisa de' Medici e.V.

Wir sind die Kommunikationsplattform in der Verbindung Wirtschaft mit Kunst entlang der Rheinschiene zwischen Duisburg und Bonn mit den Zentren Düsseldorf und Köln. Helfen Sie uns mit Ihrer Spende oder werden Sie aktiver Teil als Förderer und Kurator.



Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz, Kurfürstin Anna Maria Luisa von der Pfalz, vor 1708. Jan Frans van Douven (1656-1727)

Auch das Selbstverständnis einer international agierenden Stadt entstammt ihrem Wirken. Anna Maria Luisa stammte aus der europäisch weitverzweigten Familie der Medici und schuf eine fruchtbare Verbindung zwischen Düsseldorf und der noch heute bedeutsamen Kulturstadt Florenz, die diese Geltung ebenfalls ihrem Erbe verdankt. Sie haben Künstler ihrer Zeit gesammelt und gefördert. Mit der Düsseldorfer Gemäldegalerie

Am 11. August 1667 wird Anna Maria Luisa als Tochter von Cosimo III. de' Medici und Marguerite Louise d'Orléans in Florenz geboren.

Dominikaner Düsseldorf



St. Andreas ist geöffnet
Mo-Sa 07.30 bis 18.30 Uhr
So 08.30 bis 19.00 Uhr

Fürstenloge (mit der Krone)
und Mausoleum
Mi-Sa 15.00 bis 17.30 Uhr
So 13.00 bis 15.00 Uhr

Dominikanerkonvent Düsseldorf
Andreasstraße 27
40213 Düsseldorf
Tel 02 11.1 36 34 - 0
www.dominikaner-duesseldorf.de

Die Liebe sorgt für die Krönung in Düsseldorf.

Mit der Nachbildung des Kurhutes des Jan Wellem feiern auch wir das Stadtjubiläum.



Zu sehen in den ehemaligen Fürstenlogen in St. Andreas.

Nachweise | Krone: Georg Hornemann Goldschmied, Düsseldorf / rem-mannheim.de / Argenta Düsseldorf | Gemälde, Foto der Fundkrone: mit freundlicher Genehmigung von Dr. Wilfried Rosendahl, rem-mannheim.de. | Konzept, Gestaltung, Text + Fotografie: christian.steinmetz@keyeffect.com | Unter freundlicher Mitwirkung von Dr. Paul Brewer, Kaarst, und Pater Elias H. Füllenbach O.P., Dominikanerkloster St. Josef, Düsseldorf. | Druck: Druckstudio GmbH, Düsseldorf

*Mit großem Dank an die Freunde und Förderer
des Anna-Maria-Luisa-de' Medici e.V.*

Handelsblatt

GEORG HORNEMANN

GSK STOCKMANN
+ KOLLEGEN

DERAG
LIVINGHOTELS

BüroKommunikation
BR RENNEN

AENGEVELT

druckstudio
GRUPPE

CLEVIS GROUP

Jan-Wellem-Cuvée
bolten-weine.de



Aus einem Fundstück kann ein weiteres, bedeutendes Zeichen für unsere Stadt werden.

sorgten sie als eine der Ersten für einen Platz, der nur für die Ausstellung von Kunst bestimmt und jedem zugänglich war.

Alles das legte einen weiteren Grundstein für Düsseldorf als eine der Kunstmetropolen der Welt und in der weiteren Entwicklung zu einer der führenden Städte in Deutschland.

1678 heiratet Jan Wellem die Erzherzogin Maria Anna Josepha von Österreich, die 1689 stirbt.

Der Kurhut auf dem Sarkophag des Jan Wellem im Mausoleum in St. Andreas.



Für den Anna Maria Luisa de' Medici e.V. war es ein großer Glücksfall, dass das Reiss-Engelhorn-Museum (rem), Mannheim, gemeinsam mit den Museen der Stadt Florenz im Oktober 2012 die Exhumierung der Anna Maria Luisa in der Familiengruft Capelle Medici in Florenz vornahm.

Um zu erfahren, in welchem Zustand nach der verheerenden Überschwemmung 1966 sich alles befindet. Um über genetische

1679 überträgt ihm sein Vater die Herrschaft über die Herzogtümer Jülich und Berg.

1690 nach dem Tode des Vaters Philipp Wilhelm wird er Pfalzgraf von Neuburg und Kurfürst von der Pfalz.

Untersuchungen in Zusammenarbeit mit der Europäischen Akademie Bozen (EURAC) weitere Geheimnisse der Familie zu entlocken. Dabei wurde auf ihrem Haupt das entdeckt, was der Auslöser für die Nachbildung des Kurhutes war. Auf vielen zeitgenössischen Darstellungen ist der Kurhut so zu sehen. Ebenso kann-

1691 heiraten Jan Wellem und Anna Maria Luisa. Seine zweite, sehr harmonische Ehe, bleibt kinderlos.

1696 wird auf ihren Wunsch hin in Düsseldorf ein erstes Opernhaus eröffnet.



Der Fund, die 3D-Auswertung und Fotos der Exhumierung der Anna Maria Luisa de' Medici am 8. Oktober 2012 in den Cappelle Medicee in Florenz, wurden über unseren Verein grafisch für die Nachbildung aufbereitet.

ten die in Florenz gewonnenen Erkenntnisse mit modernster Technik wie 3D-Scans genutzt werden.

In historisch handwerklicher Genauigkeit entstand, im international renommierten Goldschmiedeatelier von Georg Hornemann auf der Kö, die Nachbildung des Kurhutes. In den Restaurationswerkstätten des rem in Mannheim bekam er schließlich seine Samt- und Museumshermelin-Ausstattung. So können wir

1711 übt er nach dem Tod des Kaisers das Reichsvikariat aus und leitet als Erztruchsess die Kaiserwahl in Frankfurt.

Am 8. Juni 1716 stirbt Jan Wellem in Düsseldorf und wird in St. Andreas beigesetzt.

Ihnen diese gelungene Arbeit präsentieren, denn von den Kurhüten der Kurfürsten existiert kein Original.

Schauen Sie sich diese einzigartige Nachbildung des Kurhutes an, direkt neben dem Mausoleum, der Grabstätte des Jan Wellem. So können auch wir die bedeutsame Verbindung zu Florenz, aber

Die Nachbildung des Kurhutes aus dem Atelier von Georg Hornemann, Goldschmied in Düsseldorf, ist genauso zu sehen, wie die restaurierte Dalmatik, das Messgewand, aus dem Nachlass der Anna Maria Luisa de' Medici.

Im September 1717 kehrt sie nach Florenz zurück und wird 1737 nach dem Tod ihres Bruders Großherzogin der Toskana.



auch zu den Residenzstädten der Kurpfalz beleben und pflegen.

Nehmen Sie die Gelegenheit wahr und interessieren sich für die von den Dominikanern wunderbar gepflegten Schätze und Informationen in St. Andreas, der ehemaligen Hofkirche von Düsseldorf, die aus der Historie etwas über das Heute in Düsseldorf erzählen. Und so für die Zukunft einen wichtigen Platz der Geschichte sichern.

Am 18. Februar 1743 stirbt Anna Maria Luisa in Florenz als letzte Repräsentantin der Medici und vermacht der Stadt den Besitz ihrer Familie.

